

BAOBAB BOOKS



**Programm
Frühling 2023**



Die Menschlichkeit nie verlieren

Als Anne-Ruth Wertheim 1934 als Kind einer niederländischen Familie in Jakarta geboren wurde, war Indonesien eine niederländische Kolonie. Die Niederländer hatten sich an die Spitze der Gesellschaft gestellt, die chinesischen Kaufleute standen in der Mitte und die einheimische indonesische Bevölkerung zuunterst.

Diese zweifelhafte Rangordnung änderte sich schlagartig, als 1942 japanische Truppen einmarschierten. Die Japaner setzten quasi die gesamte niederländische Bevölkerung in Internierungslagern fest, die Indonesier wiederum wurden als Wachpersonal eingesetzt.

Die jüdischen Insassen wurden nach Vorbild der Nazi-Ideologie in separate Lager gebracht. So auch die Familie Wertheim, denn Vater Wertheim war jüdischer Abstammung. Das war 1943, Anne-Ruth war acht Jahre alt.

Zusammen mit ihren Geschwistern hielt sie den düsteren Lageralltag in kleinen, kaum handtellergroßen Zeichnungen fest – der Mutter war es gelungen, ein wenig Papier und ein paar Stifte ins Lager zu schmuggeln. Auf dem von Hand angefertigten »Gänsepiel« spiegelte sich das Lagerleben selbst beim Spielen.

Anne-Ruth Wertheim überlebte die Haft und setzt sich vor dem Hintergrund ihrer Erfahrung bis heute für den Dialog zwischen den Menschen und gegen jegliche Art von Diskriminierung und Rassismus ein.

Für diesen Dialog steht auch ihr Buch, das neben der Erzählung und den Kinderzeichnungen historische Dokumente enthält. Der kindliche Blick zeigt schonungslos direkt den Haftalltag und erinnert gleichzeitig daran, wie wichtig es ist, auch unter widrigen Umständen menschlich zu bleiben. Ein bewegendes Zeitzeugnis.



Anne-Ruth Wertheim
Das Gänsepiel
Meine Kinderjahre im Internierungslager auf Java

Aus dem Niederländischen von Ingrid Ostermann
48 Seiten, gebunden
Format 17,5 × 25 cm
Ab 9 Jahren
ca. CHF 23,80 / € D 22,00 / € A 22,70
ISBN 978-3-907277-16-4
Erscheinungstermin: 27. 3. 2023



Die Autorin

Anne-Ruth Wertheim kam 1934 in Jakarta zur Welt. Im Alter von acht Jahren wurde sie in ein japanisches Internierungslager gesteckt – Japan war kurz zuvor in die damalige niederländischen Kolonie einmarschiert. Nach der Befreiung im Jahr 1945 reiste die Familie Wertheim in die Niederlande aus. Anne-Ruth Wertheim studierte Biologie und war viele Jahre als Biologielehrerin tätig. Ihre Erfahrungen im Lager sind die Grundlage ihrer intensiven und lebenslangen Auseinandersetzung mit Rassismus – bis heute diskutiert sie in den Niederlanden mit Kindern und Jugendlichen über dessen Ursachen und Folgen.

Bücher zu lesen, war verdächtig ...

Kun-lin ist knapp fünf Jahre alt, als die Familie Tsai im April 1935 auf dem Weg zu einem Ahnen-grab von einem Erdbeben überrascht wird. Zehntausende Menschen sterben, viele werden schwer verletzt, Häuser beschädigt oder ganz zerstört. Die Tsais haben Glück, alle überleben.

Diese Erinnerung ist der Auftakt der Erzählung über Tsai Kun-lins ereignisreiches Leben, in welchem sich auch die jüngere Geschichte Taiwans spiegelt. Als Tsai Kun-lin 1930 auf Taiwan geboren wurde, stand die Insel bereits 35 Jahre unter japanischer Herrschaft: Schon im Kindergarten wurde mit den einheimischen Kindern japanisch gesprochen, Schulkinder lernten japanische Volkslieder, und manche nahmen sogar japanische Namen an.

Als Japan 1945 kapitulierte, atmeten die Taiwa-ner auf. Doch schon bald marschierten die chinesischen Kuomintang-Truppen vom Festland ein, und es begann die lange Zeit des »Weißen Terrors«. Auch Tsai Kun-lin wurde Opfer dieses Regimes: Als 19-jähriger Student wird er zu einer zehnjährigen Haft verurteilt. Ihm wird vorge-worfen, Mitglied einer illegalen Organisation gewesen zu sein. In Tat und Wahrheit war es der Buchclub seiner Schule. Allein Bücher zu lesen, wurde vom Regime als Vergehen eingestuft ...

Die Graphic Novel *Tsai Kun-lin* umfasst vier Bände und fast ein Jahrhundert taiwanische Geschichte. Der erste Band erzählt von der Kindheit und Jugend Kun-lins. Im zweiten Band werden wir mehr über die Jahre in der Haft erfahren. Der dritte und vierte schließlich schil-dern den steinigen Weg in die Freiheit und den erfolgreichen Kampf für Demokratie und Selbstbestimmung. Tsai Kun-lin wurde später Journalist, Übersetzer und Verleger. Und noch heute mit über 90 Jahren ist er in Taiwan ein aktiver Kämpfer für Menschenrechte.



YU Pei-yun (*1967) studierte Sprachen und Literatur an der National Taiwan University in Taipeh und doktorierte an der Ochanomizu-Universität in Japan. Heute unterrichtet sie am Institut für Kinder-literatur der Taitung National University und beschäftigt sich als Kritikerin, Übersetzerin und Kuratorin auf vielfältige Weise mit Kinder- und Jugendliteratur. 2016 begegnete sie Tsai Kun-lin zum ersten Mal, und im Gespräch mit ihm formte sich die Idee, sein Leben zu dokumentieren.

ZHOU Jian-xin (*1973) kam im Süden Taiwans zur Welt. Nach seinem Studium an der Natio-nalen Kunsthochschule in Taipeh arbeitete er als Druckgrafiker und Lehrer, bevor er sich als Illustrator selbstständig machte. 2014 erhielt er gleich für sein erstes Bilder-buch den »Taiwan Golden Butterfly«-Preis für Buchgestaltung, weitere große Auszeich-nungen folgten. Mit *Tsai Kun-lin* gestaltete er zum ersten Mal eine Graphic Novel. Dabei hat er für jeden der gesamthaft vier Bände einen eigenen Stil gewählt. Zhou Jian-xin lebt in Taipeh.



YU Pei-yun (Text)
ZHOU Jian-xin (Illustration)
**Tsai Kun-lin –
Der Junge, der gerne las**
Eine Graphic Novel aus Taiwan – Band 1

Aus dem Chinesischen von Johannes Fiederling
160 Seiten, Klappenbroschur
Format 17,5 × 23,5 cm
Ab 14 Jahren
ca. CHF 27,00 / € D 25,00 / € A 25,70
ISBN 978-3-907277-17-1
Erscheinungstermin: 27. 3. 2023



**TSAI KUN-LIN
Band 1: Leseexemplar
erhältlich**

**TSAI KUN-LIN
Band 2: bereits
in Vorbereitung**



Rückblick Herbst 2022

»Mit diesem mit liebevollen Collagen ausgestatteten Märchen gelingt eine erste Annäherung an Sprache und Kultur des kriegsgebeutelten Landes.« *Falter*

Opa Andruschka ist ein fleißiger Gärtner. Im Frühling eilt er mit Hacke und Spaten in den Garten, und im Nu ist das Beet bereit. Sachte legt er den Samen eines Rübchens in die Erde, trägt täglich Wasser herbei und schaut dem Spross beim Wachsen zu. Und wie es wächst, das Rübchen! Dann ist die Zeit der Ernte gekommen. Doch so sehr Opa auch rupft und zieht, das Rübchen steckt fest in der Erde.

Das Märchen vom Rübchen, das unter der liebevollen Pflege von Opa zu einer solchen Größe heranwächst, dass alle mithelfen müssen, um es aus der Erde zu ziehen, wurde im 19. Jahrhundert vom ukrainischen Schriftsteller Ivan Franko aufgeschrieben. Das ukrainische Künstlerduo Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw hat die Überlieferung neu interpretiert und als Kinderbuch so gestaltet, dass das Rübchen mit den Händen zu greifen scheint.



Romana Romanyschyn und **Andrij Lessiw** sind beide 1984 in der Ukraine geboren und haben an der Nationalen Akademie der Künste in Lwiw studiert. Nach Abschluss des Studiums gründeten sie das Studio Agrafka. Seit über zehn Jahren schreibt, konzipiert und gestaltet das Paar herausragende Bücher für Kinder und Erwachsene.

Ihre preisgekrönten Sachbilderbücher wurden bereits in viele Sprachen übersetzt, einige davon sind auch auf Deutsch erhältlich. Romanyschyn und Lessiw lebten bis zum Ausbruch des Krieges im Februar 2022 in Lwiw, haben mittlerweile die Stadt aber verlassen.



Romana Romanyschyn und Andrij Lessiw
Das Rübchen – Ripka
Ein Märchen aus der Ukraine

Zweisprachig Deutsch – Ukrainisch
Aus dem Ukrainischen von Kati Brunner
32 Seiten, gebunden, mit Stanzung
Format 28,5 × 20,5 cm
Ab 4 Jahren
CHF 24.80 / € D 20,00 / € A 20,60
ISBN 978-3-907277-14-0
Lieferbar



Lydia kennt in Estland sprichwörtlich jedes Kind: Die Gedichte der Autorin Lydia Koidula gehören im Land zum Schulstoff, ihre Lieder werden an großen Volksfesten gesungen.

Doch von vorne: Lydia kommt 1843 in Värna zur Welt. Den estnischen Staat, wie wir ihn heute kennen, gibt es zu dieser Zeit noch nicht. Das Gebiet steht unter der Herrschaft des russischen Zaren. Von der Mutter lernte Lydia Deutsch. Ihr Vater war Lehrer und Journalist und gründete die erste Tageszeitung in estnischer Sprache. Das wirkte prägend: Wörter, Sprache, Geschichten und Gedichte wurden Lydias Leidenschaft.

Schon früh setzt sich Lydia für Freiheit und Selbstbestimmung ein – das estnische Volk wird seit Jahrhunderten von fremden Mächten unterdrückt. Die Unabhängigkeit Estlands erlebt Lydia Koidula selbst nicht mehr, doch ihre Werke leben bis heute weiter.

Geschickt webt die Autorin Kätlin Kaldmaa die persönliche Geschichte in die wechselvolle Geschichte des Landes ein. Dabei setzt sie den Schwerpunkt auf das Kind und die jugendliche Lydia und verbindet die Vergangenheit mit der Gegenwart. Jaan Rõõmus' Illustrationen sind federleicht und kraftvoll zugleich und setzen Lydias Geschichte lyrische Akzente auf. Eine Zeittafel und ein informatives Nachwort betten die Lebensgeschichte Lydias in die Geschichte Estlands ein.

»Das schmale Buch lässt die Lebenswelt dieser für ihr Volk bedeutenden Symbolfigur [...] im 19. Jahrhundert lebendig werden.« *Die Rheinpfalz*



Die Autorin
Kätlin Kaldmaa (*1971) ist eine estnische Schriftstellerin, Übersetzerin und Literaturkritikerin. Bereits in ihrer Kindheit in der estnischen Provinz waren Bücher ihre große Leidenschaft. Später studierte sie estnische Sprach- und Literaturwissenschaft sowie Englisch. Ihre zahlreichen Publikationen umfassen Gedichtbände, Kurzgeschichten, Romane und Kinderbücher.



Der Illustrator
Jaan Rõõmus (*1990) hat Graphic Design an der Estnischen Akademie der Künste studiert. Er ist ein Illustrator, der gerne mit unterschiedlichen Techniken und Stilen experimentiert, um für jedes seiner Werke den passenden Ausdruck zu finden. Jaan Rõõmus lebt und arbeitet in Tallinn.



Kätlin Kaldmaa (Text)
Jaan Rõõmus (Illustration)
Lydia
Eine außergewöhnliches Mädchen aus Estland

Aus dem Estnischen von Maximilian Murmann
48 Seiten, gebunden
Format 18,5 × 26,5 cm
Ab 8 Jahren
CHF 23.80 / € D 19,50 / € A 20,10
ISBN 978-3-907277-15-7
Lieferbar



Lieferbare Titel



Acosta, Matías
Die Sommergäste – Las visitas del verano
Ein Bilderbuch aus Uruguay
Zweisprachig Deutsch – Spanisch
CHF 24.80/ € D 18,50/ € A 19,10
ISBN 978-3-907277-09-6



Amambing, Jinal
Sansarinaga und der fliegende Büffel
Ein Bilderbuch aus Malaysia
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-59-1



Ando, Mikie
Der Mond zu Gast
Geschichten aus Japan
CHF 24.80/ € D 16,50/ € A 17,00
ISBN 978-3-905804-34-8
→ Mit Unterrichtsmaterial



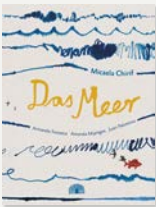
Andruetto, María Teresa/
Trach, Martina
Clara und der Mann im großen Haus
Ein Bilderbuch aus Argentinien
CHF 24.80/ € D 19,00/ € A 19,60
ISBN 978-3-905804-97-3



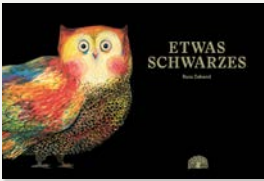
Castaño Mesa, Samuel
Die Uhr meines Großvaters
Ein Bilderbuch aus Kolumbien
Zweisprachig Deutsch – Spanisch
CHF 22.80/ € D 17,00/ € A 17,50
ISBN 978-3-905804-91-1



Chen, Chih-Yuan
Kleiner Spaziergang
Ein Bilderbuch aus Taiwan
Zweisprachig Deutsch – Chinesisch
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-32-4



Chirif, Micaela
Das Meer
Ein Bilderbuch aus Südamerika
CHF 24.80/ € D 18,50/ € A 19,10
ISBN 978-3-907277-11-9



Dalvand, Reza
Etwas Schwarzes
Ein Bilderbuch aus dem Iran
CHF 21.80/ € D 16,50/ € A 17,00
ISBN 978-3-905804-81-2
→ Mit Unterrichtsmaterial



Dalvand, Reza
Plitsch, platsch – pitsch, patsch
Ein Abzählreim aus dem Iran
Zweisprachig Deutsch – Persisch
CHF 16.80/ € D 12,90/ € A 13,30
ISBN 978-3-907277-08-9



Ellabbad, Mohieddin
Das Notizbuch des Zeichners
Ein Bilderbuch aus Ägypten
Zweisprachig Deutsch – Arabisch
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-25-6
→ Mit Unterrichtsmaterial



Escobar de Nogales, Melba
Das Glück ist ein Fisch
Eine Erzählung aus Kolumbien
CHF 21.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-83-6
→ Mit Unterrichtsmaterial



Gajah, Yusof
Wer hat den roten Ball?
Ein Elefantenbuch aus Malaysia
CHF 16.80/ € D 12,90/ € A 13,30
ISBN 978-3-905804-58-4



Gulab, Rupa
Ein Querkopf kommt selten allein
Ein Roman aus Indien
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-28-7
→ Mit Unterrichtsmaterial



Gundars, Lauris/
Melece, Anete
Hallo, Walfisch!
Eine Erzählung aus Lettland
CHF 21.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-87-4
→ Mit Unterrichtsmaterial (ET 05/23)



Hengadi, Ramesh/
Dhadpe, Shantaram
Das machen wir
Ein Bilderbuch aus Indien
CHF 35.00/ € D 26,00/ € A 26,80
ISBN 978-3-905804-18-8



Horndal, Sissel
Mättaráhkás weite Reise
Eine Erzählung aus dem Samenland
CHF 23.80/ € D 18,50/ € A 19,10
ISBN 978-3-905804-96-6



Iplikçi, Müge
Der fliegende Dienstag
Eine Erzählung aus der Türkei
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-46-1
→ Mit Unterrichtsmaterial



Kaldmaa, Kätlin/
Röömus, Jaan
Lydia
Eine Geschichte aus Estland
CHF 23.80/ € D 19,50/ € A 20,10
ISBN 978-3-907277-15-7



Kilaka, John
Der wunderbare Baum
Ein Bilderbuch aus Tansania
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-30-0



Kilaka, John
Frische Fische
Ein Bilderbuch aus Tansania
CHF 21.80/ € D 16,50/ € A 17,00
ISBN 978-3-905804-79-9
→ Mit Unterrichtsmaterial



Kilaka, John
Schneller Hase
Ein Bilderbuch aus Tansania
CHF 21.80/ € D 16,50/ € A 17,00
ISBN 978-3-905804-86-7



Kim, Ryeon-Ryeong
Eins – zwei, eins – zwei – drei
Ein Roman aus Korea
CHF 23.80/ € D 18,00/ € A 18,50
ISBN 978-3-905804-98-0



Lee, Tae-Jun (Text)/
Kim, Dong-Seong (Ill.)
Wann kommt Mama?
Ein Bilderbuch aus Korea
Zweisprachig Deutsch – Koreanisch
CHF 24.80/ € D 18,50/ € A 19,10
ISBN 978-3-905804-23-2



McDonald, Meme/
Pryor, Boori Monty
Njunjul
Ein Roman aus Australien
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-60-7



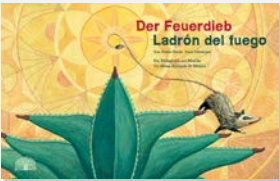
Miller, Kirsten
Hörst du, wie der Himmel singt?
Ein Roman aus Südafrika
CHF 28.00/ € D 22,00/ € A 22,70
ISBN 978-3-907277-10-2



Nadareishwili, Tatia
Schlaf gut – Dsili Nebisa
Ein Bilderbuch aus Georgien
Zweisprachig Deutsch – Georgisch
CHF 21.80/ € D 16,50/ € A 17,00
ISBN 978-3-905804-78-2



Nadareishwili, Tatia
Tina hat Mut
Ein Bilderbuch aus Georgien
CHF 22.80/ € D 17,00/ € A 17,50
ISBN 978-3-907277-04-1



Ojeda, Ana Paula/
Palomino, Juan
Der Feuerdieb – Ladrón del fuego
Ein Bilderbuch aus Mexiko
Zweisprachig Deutsch – Spanisch
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-62-1



Past, Ámbar/
Mendes Peres, Maruch/
Araki, Tamana
Als die Sonne ein Kind war
Nach einem Mythos der Maya
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-43-0
→ Mit Unterrichtsmaterial



Pimentel, Marcelo
Eine Geschichte ohne Ende
Ein Pappbilderbuch aus Brasilien
CHF 19.80/ € D 14,90/ € A 15,40
ISBN 978-3-905804-64-5



Ravishankar, Anushka/
Balachandran, Anitha
Moin und das Monster
Eine Erzählung aus Indien
CHF 21.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-73-7
→ Mit Unterrichtsmaterial



Rietberg Museum (Hg.)
Aus dem Milchmeer entstand die Welt
Acht Göttergeschichten aus Indien
CHF 25.00/ € D 19,00/ € A 19,60
ISBN 978-3-905804-84-3



Robson, Jenny
Tommy Mütze
Eine Erzählung aus Südafrika
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40



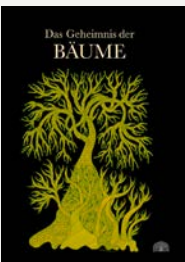
Romanyschyn, Romana/
Lessiw, Andrij
Das Rübben – Ripka
Ein Märchen aus der Ukraine
CHF 24.80/ € D 20,00/ € A 20,60
ISBN 978-3-907277-14-0



Saberi, Babak/
Zaeri, Mehrdad
Ein großer Freund
Eine persische Geschichte
CHF 21.80/ € D 16,50/ € A 17,00
ISBN 978-3-905804-63-8



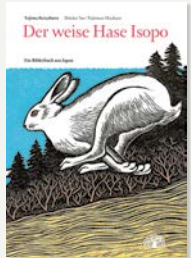
Shodjaie, Seyyed A./
Taherian, Elahe
Der große Schneemann
Ein Bilderbuch aus dem Iran
Zweisprachig Deutsch – Persisch
CHF 24.80/ € D 15,90/ € A 16,40
ISBN 978-3-905804-47-8
→ Mit Unterrichtsmaterial



Shyam, Bhajju/
Bai, Durga/
Urveti, Ram Singh
Das Geheimnis der Bäume
Ein Bilderbuch aus Indien
CHF 53.00/ € D 39,90/ € A 41,10
ISBN 978-3-905804-88-1
→ Mit Unterrichtsmaterial



Tang, Wei
Im Garten von Oma Apo
Ein Bilderbuch aus China
CHF 21.80 / € D 16,50 / € A 17,00
ISBN 978-3-905804-99-7



Tejima, Keizaburo/Shitaku, Yae
Der weise Hase Isopo
Ein Bilderbuch aus Japan
CHF 24.80 / € D 16,50 / € A 17,00
ISBN 978-3-905804-33-1



Toledo, Eymard
Bené, schneller als das schnellste Huhn
Eine Geschichte aus Brasilien
CHF 24.80 / € D 15,90 / € A 16,40
ISBN 978-3-905804-51-5
→ Mit Unterrichtsmaterial



Toledo, Eymard
Onkel Flores
Eine ziemlich wahre Geschichte aus Brasilien
CHF 24.80 / € D 17,90 / € A 18,40
ISBN 978-3-905804-72-0



Toledo, Eymard
Juju und Jojó
Eine Geschichte aus der Großstadt
CHF 22.80 / € D 17,00 / € A 17,50
ISBN 978-3-905804-92-8
→ Mit Unterrichtsmaterial



Vilė, Jurga / Itagaki, Lina
Sibiro Haiku
Eine Graphic Novel aus Litauen
CHF 29.00 / € D 25,00 / € A 25,70
ISBN 978-3-907277-03-4



Yumoto, Kazumi
Am Ende des Sommers
Ein Roman aus Japan
CHF 21.80 / € D 16,50 / € A 17,00
ISBN 978-3-905804-82-9

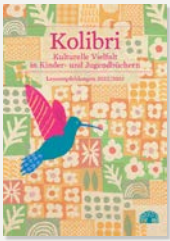


Zaeri, Mehrdad
Prinzessin Sharifa und der mutige Walter
Zwei alte Geschichten neu erzählt
Zweisprachig Deutsch – Arabisch
CHF 24.80 / € D 15,90 / € A 16,40
ISBN 978-3-905804-52-2



Zahreddine, Hassan
Zin
Eine Geschichte aus dem Libanon
CHF 26.00 / € D 19,50 / € A 20,10
ISBN 978-3-907277-12-6

LESEFÖRDERUNG



Kolibri Nr. 29
Kulturelle Vielfalt in Kinder- und Jugendbüchern
Leseempfehlungen 2022/2023
CH kostenlos / € D 5,00 / € A 5,20
ISBN 978-3-907277-13-3

UNTERRICHTSMATERIAL



Hintergrundmaterial und Arbeitsblätter für den Unterricht
16 Angebote, kostenloser Download unter www.baobabbooks.ch

AUTORENLESUNGEN

Möchten Sie eine Veranstaltung mit einer unserer Autorinnen oder einem unserer Illustratoren durchführen?
Nehmen Sie mit uns Kontakt auf:
presse@baobabbooks.ch
+41 61 333 27 27

WERBEMITTEL



Buchprogramm
Prolit-Nr. 304 – 95553
Melo-Nr. 978-3-666-03134-2
BZ-Nr. 3848 2757

Streifenplakate
Format 29,7 × 63 cm



Ripka
Prolit-Nr. 304-95006
Melo-Nr. 978-3-666-01507-6
BZ-Nr. 3868 7745

Tina hat Mut
Prolit-Nr. 304-95004
Melo-Nr. 978-3-666-01636-3
BZ-Nr. 3384 9044

Jubiläumsplakat
Prolit-Nr. 304-95001
Melo-Nr. 978-3-666-01886-2
BZ-Nr. 3495 7706

Ein großer Freund
Prolit-Nr. 304-95002
Melo-Nr. 978-3-666-03535-7
BZ-Nr. 1797 1232

Der Feuerdieb
Prolit-Nr. 304-95005
Melo-Nr. 978-3-666-03763-4
BZ-Nr. 1718 3595

Bené
Prolit-Nr. 304-95003
Melo-Nr. 978-3-666-03452-7
BZ-Nr. 1558 3539

Auslieferungen und Vertretungen

AUSLIEFERUNGEN

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10, 4614 Hägendorf
Tel. 062 209 26 26, Fax 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich und Südtirol
Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co. KG
Industriezentrum NÖ-Süd, Str. 1, Objekt 34
2355 Wiener Neudorf
Tel. 02236 635 352 90, Fax 02236 635 352 43
bestellen@medien-logistik.at

Deutschland
PROLIT-Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstr. 16, 35463 Fernwald
Tel. 0641 9 43 93 27, Fax 0641 9 43 93 29
m.jenne@prolit.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

VERTRETUNGEN

Schweiz
Ravasio Verlagsvertretungen
c/o b + i buch und information AG
Hofackerstr. 13 A, 8032 Zürich
Giovanni Ravasio, 079 402 26 39
g.ravasio@bluewin.ch
Katharina Alder, 077 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

Österreich
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Liechtensteinstr. 17/2, 1090 Wien
Tel. 01 907 86 41, Fax 01 916 61 47
mail@verlagskontor.at

Deutschland
Baden-Württemberg:
Tilman Eberhardt
Ludwigstr. 93, 70197 Stuttgart
Tel. 0711 615 28 20, Fax 0711 61 31 01
tilman.eberhardt@googlemail.com

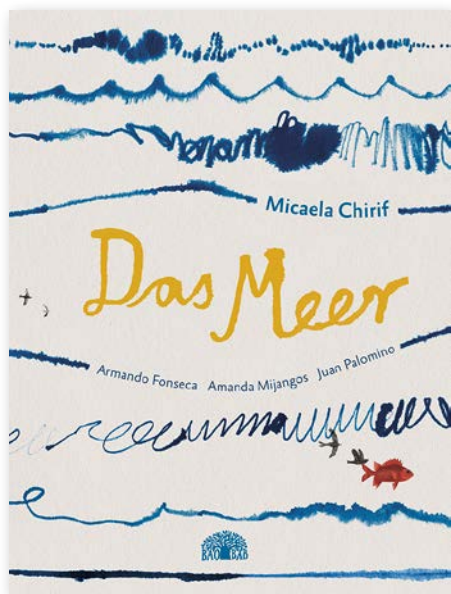
Bayern:
Felix Wegener, c/o Heindl / Wislperger
Daiserstr. 44b, 81371 München
Tel. 089 76 72 93 95, Fax 089 76 72 93 94
wegener@sinolog.de

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:
Jastrow + Seifert + Reuter
Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin
Tel. 030 44 73 21 80, Fax 030 44 73 21 81
service@buchart.org

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland:
Ulrike Hölzemann, Büro für Bücher
Dornseifer Str. 67, 57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44, Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de
Benedikt Geulen, Büro für Bücher
Meertal 122, 41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90, Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen:
Torsten Hornbostel Verlagsvertretungen
Winsener Str. 34a, 29614 Soltau
Tel. 05191 606665, Fax 05191 606669
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de
NEU ab 1. Januar 2023





Chirif, Micaela (Text)

Das Meer

Ein Bilderbuch aus Südamerika
Illustriert von Armando Fonseca,
Amanda Mijangos, Juan Palomino

Aus dem Spanischen von Jochen Weber
40 Seiten, gebunden
CHF 24.80 / € D 18,50 / € A 19,10
ISBN 978-3-907277-11-9

**»Es ist ein Buch, das viel mehr bietet als
das Meer. Es ist der Kosmos des
Lebens, der hier zum Tragen kommt.«**

Die besten 7, Deutschlandfunk

Dieses Bilderbuch aus Südamerika zeigt den Ozean als Lebensraum in seiner ganzen Tiefe – und reicht gleichzeitig bis zu den Sternen am Firmament. Sind die Dinge so, wie wir sie sehen? Und gäbe es das eine auch ohne das andere?

Die sowohl zarten wie ausdrucksstarken Illustrationen zum Text der peruanischen Autorin Micaela Chirif wurden von einer Künstlerin und zwei Künstlern aus Mexiko geschaffen. Obwohl alle drei eine eigene künstlerische Handschrift haben, verbindet sich alles zu einem unzertrennlichen Ganzen.

Auf der Empfehlungsliste

Josef Guggenmos-Preis 2022

BAOBAB BOOKS

Oscar Frey-Str. 6
CH-4059 Basel

Tel. +41 61 333 27 27
info@baobabbooks.ch
www.baobabbooks.ch

Geschäfts- und Programmleitung
Sonja Matheson

Vertrieb
Cyrilla Gadiant
c.gadiant@baobabbooks.ch

Presse und Veranstaltungen
Lorena Zehnder
presse@baobabbooks.ch



Baobab heißt der Affenbrotbaum, in dessen Schatten sich die Menschen Geschichten erzählen. Baobab heißt auch das Buchprogramm, in dem Bilderbücher, Kindergeschichten und Jugendromane aus aller Welt in deutscher Übersetzung erscheinen. Herausgegeben wird es von Baobab Books, der Fachstelle zur Förderung kultureller Vielfalt in der Kinder- und Jugendliteratur.